

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE  
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE 8 MAI 1945 GUELMA

RECTORAT  
CABINET

CELLULE D'INFORMATION ET DE  
COMMUNICATION



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة 8 ماي 1945 قالة  
رئاسة الجامعة  
الديوان  
خلية الإعلام والاتصال

# أخبار التعليم العالي وولاية قالة عبر الصحافة الوطنية

## انطلاق السداسي الثاني بكليات جامعة باجي مختار عنابة تهاون في التقيد بروتوكول الوقاية من «كوفيد19» من طرف الطلبة الجامعيين

■ أمير قورماط

التحقت أمس، الدفعة الثانية بجامعة باجي مختار عنابة، بمقاعدهم البيداغوجية تزامنا مع انطلاق السداسي الثاني للسنة الجامعية 2020-2021. وعلى مستوى كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالقطب الجامعي أحمد البوني، التحق طلبة مختلف التخصصات والشعب العلمية و الأكاديمية، بمقاعدهم البيداغوجية تزامنا مع انطلاق الدراسة الحضورية الخاصة بالسداسي الثاني للسنة الجامعية 2020-2021. وسط إجراءات احترازية مشددة سيطرت عليها تداعيات الجائحة العالمية الصحية وباء «كوفيد19» المسجد. وخلال معاينتها الميدانية للبروتوكول الصحي على مستوى مختلف كليات جامعة باجي مختار عنابة، وقفت «إيدوغ نيوز» على تهاون طلبة عدد من كليات جامعة باجي مختار عنابة، في التقيد الصارم بالإجراءات الوقائية المنصوص عليها من طرف اللجنة العلمية لمتابعة مستجدات فيروس

«كوفيد19» المستجد، التابعة لوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، حيث بدأ بروتوكول الوقاية المنصوص عليها وزاريا في طي النسيان لدى أغلب الطلبة الجامعيين، دون أي مراعاة لخطورة الوضع الصحي الراهن، وللأعداد اليومية المسجلة للإصابة بالداء العالمي. ورافقت «إيدوغ نيوز» خلال جولتها الاستطلاعية الميدانية على مستوى كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، انطلاق الدراسة بالنظام الحضورى على مستوى قسم علوم الإعلام والاتصال بالنسبة للسنة الثالثة، تخصص اتصال المقتر عددهم ما يقارب الـ 300 طالب، على أن يلتحق طلبة السنة الثالثة تخصص إعلام، المقتر عدده بـ 55 طالبا، غدا بداية من الساعة الـ 08 صباحا، وفق إجراء احتراز مشدّد، حرصت إدارة القسم على تطبيق تفاديا لانتشار الوباء المتحوّر والمستجد بين الطلبة، ووسط الحرم الجامعي بعنابة. وتجدر الإشارة إلى أن طلبة الدفعة قد أنهوا قبل أيام قليلة الدراسة الحضورية الخاصة بالسداسي الأول للسنة

الجامعية 2020-2021، على أن تنطلق الدراسة بالنسبة للدفعة الثانية بالنظام عن بعد خلال الأيام المقبلة. وهو ذات الأمر الذي ينطبق على طلبة تخصص علوم الإعلام والاتصال بالبوني، حرصا على إتمام البرنامج السنوي. ويستعد طلبة الماستر 1 في مختلف التخصصات الأكاديمية على مستوى جامعة باجي مختار عنابة، الشروع في السداسي الثاني، بنظام الدراسة الحضورية، إلى غاية بدايات شهر جوان المقبل، قبل أن تباشر امتحانات السداسي الأول خلال ذات الشهر، وتحديدًا من الـ 09 إلى غاية الـ 17 جوان 2021، في حين يرتقب أن تنطلق عملية التعليم عن بعد، في إطار تسخير ووضع دروس المقاييس الثانوية، على مستوى المنصة الرقمية المخصصة للجامعة، في إطار استكمال الشطر الثاني للسنة الجامعية الاستثنائية المتأثرة جدا، بسبب تداعيات الجائحة العالمية الصحية. ويرى خبراء ومهتمون بالشأن الجامعي

بالجزائر، أن أزمة فيروس «كورونا» رمت بظلالها على قطاع التعليم العالي والبحث العلمي؛ إذ دفعت الجامعات لاتخاذ سياسات وآليات جديدة في التعليم الحضورى، باعتماد نظام التفويج والدفعات، خلال السنة الجامعية المنصرمة والحالية، تفاديا لنفسي وباء «كوفيد19» المستجد. هذا الأخير دفع بالمؤسسات الجامعية، بتعليمات من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إلى التحول سريعا نحو التعلم الإلكتروني E-Learn-ing، كبدل طال الجدول حول ضرورة وأولوية جدوى دمج في العملية التعليمية الجامعية؛ خاصة في ظل الظروف الراهنة بالنسبة للعديد من الطلبة، إضافة إلى الإمكانيات المادية والاجتماعية، التي تتركز عملية تدريسهم وتكونهم بشكل أمثل. ما يستوجب على الوزارة الوصية إيجاد آليات وخطوات وممارسات جديدة لضمان السيرورة الأمثل للسنة الجامعية والعملية التعليمية بجامعة ومعاهد الوطن، بما يتماشى مع إمكانيات الطالب.

في سياق ذي صلة، قرّرت إدارة جامعة باجي مختار عنابة، عقب الاجتماع التنسيقي الموسع الذي ترأسه المدير البروفيسور محمد مانع، خلال الـ 24 مارس الجاري، بحضور مختلف التنظيمات الطلابية المعتمدة رسميا، وعمداء الكليات الجامعية، تحديد تاريخ الـ 30 ماي 2021، كموعدهم الرسمي لابتداء مرحلة إيداع مذكرات التخرج بالنسبة لطلبة السنة الثانية ماستر، على أن تنطلق المناقشات العلمية أسبوعا بعد ذلك، وسط إجراءات وبروتوكولات خاصة فرصتها تداعيات الجائحة العالمية «كوفيد19» المستجد. وشكل الكشف عن موعد إيداع مذكرات السنة الثانية ماستر مختلف الشعب العلمية والأقسام البيداغوجية والأكاديمية بالجامعة، فرصة سانحة أمام العديد من الطلاب المقبلين على التخرج، لمباشرة الجانبين التطبيقي والميداني للمذكرة، والتنسيق مع الأساتذة المشرفين لوضع المسات والبيانات الأولى لمذكرة التخرج، بعنوان السنة الجامعية 2020-2021.

2021/05/03. ع: 2579

نائب المدير تكشف أسباب إقصاء مترشحين

## 7600 طالب مقبول للالتحاق بجامعة التكوين المتواصل

إلهام بوثلجي

وأوضحت بولحية بأن حصة الأسد في التسجيلات كانت في تخصصي الحقوق واللغة الإنجليزية، حيث بلغ عدد المقبولين في الحقوق نحو 3000 طالب و2000 في تخصص الإنجليزية، فيما تم تسجيل 1000 طالب في الإعلام والاتصال، و1500 في المحاسبة، وذكرت بأن الإعلان عن قائمة المقبولين في تخصص اللغة الإنجليزية وانطلاق التسجيلات ستكون لاحقاً وهذا إلى غاية استكمال الاستعدادات اللازمة لاستقبال المعنيين، مشيرة إلى أنه تم توزيع الطلبة على 20 مركزاً عبر التراب الوطني، بناء على اختيارهم خلال عملية التسجيل وتوفير التخصص المطلوب في المركز. أما بخصوص الماستر عن بعد، قالت المسؤولة بجامعة التكوين المتواصل بأن الإعلان عن قائمة المقبولين وفترة التسجيلات ستكون بعد الانتهاء من التسجيلات النهائية لطور الليسانس، وهذا لتجنب التوافد الكبير للطلبة في نفس الفترة، وفقاً للبروتوكول الصحي المسطر للوقاية والحماية من فيروس كورونا.

كشفت نائب مدير جامعة التكوين المتواصل سعاد بولحية عن قبول أكثر من 7600 طالب في طور الليسانس عن بعد في أربعة تخصصات مختلفة، من مجمل 35 ألف طلب تسجيل عبر الأرضية الرقمية منذ انطلاق العملية خلال شهر فيفري. وأوضحت نائب المدير المكلفة بالدراسات والبيداغوجية في تصريح لـ "الشروق" بخصوص إقصاء عدد كبير من المترشحين بأن السبب الأول يرجع إلى خطأ في تحميل الملفات ونسخها بالطريقة الصحيحة، وأفادت بأن الإقصاء كان أوتوماتيكياً في مرحلة التسجيل الأولي عبر الخط، حيث إن الكثير من المسجلين قدموا ملفات ناقصة ومنهم من لم يحسن نسخ الملفات بالطريقة الصحيحة ما جعلها غير مقروءة وواضحة في كثير من الأحيان، والسبب الثاني يرجع لعدم استيفاء الملفات للشروط المطلوبة، أما ما عدا ذلك فقد تم قبول جميع المترشحين الذين قدموا ملفات كاملة ووفقاً للمعايير المطلوبة لدراسة كل تخصص.

## غياب الإنارة يؤزق سكان المدينة الجديدة بقالمة

يشتكى سكان المدينة الجديدة بالمدينة الجديدة بالضاحية الجنوبية لمدينة قالمة، هذه الأيام المتزامنة مع شهر رمضان المعظم، من انعدام الإنارة العمومية، ما أغرق الأحياء والشوارع في ظلام دامس، عكس صفو الأجواء الرمضانية ليلاً. المواطنون ناشدوا مسؤولي البلدية والولاية على حد سواء بضرورة التدخل سريعاً لاصلاح شبكة الإنارة العمومية عبر الشارع الرئيسي للمدينة الجديدة، والذي توجد فيه أعمدة الإنارة العمومية، على طول الشارع، لكنها بقيت دون إضاءة منذ مدة طويلة. السكان الذين كانوا اشتكوا من تدهور حال المحيط بهذا القطب السكني، بسبب توقف العديد من المشاريع، وتعمّل إنجاز بعضها الآخر على مدار عدة سنوات، جددوا مطلبهم بضرورة سعي السلطات لرفع التجميد عن مشروع المسجد القطب الذي يتوسط هذا التجمع السكني، والذي يفتقد لمكان تؤدي فيه الصلوات الخمس، ما يجبرهم على التنقل نحو الأحياء الأخرى والبعيدة عنهم بمسافات طويلة، لأداء الصلاة، ما قد يعرضهم لخطر مختلف الحوادث، خاصة خلال التوجه لأداء صلاة الصبح. وتغرق المدينة الجديدة بقالمة في فوضى عارمة جزاء اهتراء شبكة الطرقات بين مختلف العمارات، ما يستدعي تسجيل برنامج خاص لإعادة الاعتبار لشبكة الطرقات والتضاء على ظاهرة الانهيارات الترابية، وغيرها من المشاكل الأخرى التي تحولت إلى هاجس يؤزق سكان هذا التجمع السكني الهام.

نادية طلحي

## النوادي العلمية للجامعات مورد هام لمهن السمي البصري

يستعرض رمزي باديسي في حوار مع "الشروق اليومي" تجربة النوادي الإعلامية للجامعات بمختلف مراحلها، ويقدم من خلال هذا الحوار نداء للفاعلين في القطاعات المتصلة بالسمي البصري للعناية بهذا الحاضر الحامل لعدد معتبر من المواهب في هذا المجال.

حواره: إبراهيم جزار

بجميع الجوانب في الميدان، قبل الالتحاق بمكان العمل لربح الوقت والإبداع بأفكار جديدة.

□□ وهل تتلقى هذه النوادي الدعم المادي والتسهيلات الإدارية في الجامعات وخارجها؟

■ أن تكون عضواً في ناد علمي هو أمر جيد، خلال مرحلتك الجامعية، تفيد عامة وتستفيد، لكن لا بد من أن تكون لك قابلية للعمل التطوعي، يعني ذلك أن تكون متقبلاً لفكرة خسارتك لوقتك الخاص بالدراسة والتضحية به في سبيل النشاطات. وهذا ما لا يراه الجميع. ووصل بنا الأمر غالباً لتوفير الدعم المادي من جيوبنا بسبب صعوبة الإجراءات الإدارية المتعبة، وكيفية صرف هذا الدعم. وهذا ما يتفق معي فيه أغلب رؤساء النوادي العلمية.

من وجهة نظري الشخصية، قطاع التعليم العالي لم يول أهمية كبيرة لهذه النوادي، التي انعكست بصمتها داخل وخارج القطاع بشكل إيجابي، رغم أنها أخرجت لنا مبدعين في شتى المجالات ومؤطرين وشباباً قياديين بالدرجة الأولى. لهذا، يلزمنا أن نشجع النماذج الفاعلة كأضعف الإيمان كما يقال، ولو بالكلمة الطيبة. صحيح، الدعم المادي ينقصنا، لكن استثمرنا في فكرة وتعبنا لأجلها وحققنا بها الإضافة رغم العراقيل.



المجالات، التي تعنى بها بما فيها مهن السمي البصري، حيث تعطي الفرصة للجميع دون إقصاء، ونادينا مثال عن ذلك، فقد تكون معنا العديد من أصحاب الشغف بمجال الإعلام، فمنهم الآن من هو صحفي مراسل ومنهم من هو مقدم، إلى غير ذلك.. هنا تكمن أهمية الاستثمار في المورد البشري للمستقبل القريب، فهي تسهل لهم التبرص في ظل نقص المرافق والاستفادة من الخبرات والإلهام

السوشل ميديا). حقيقة هي تجربة مليئة بالتحديات، رغم تجربتنا الفتية في المجال، أعتقد أنها علمتنا الكثير في ظرف وجيز.

□□ هل يمكن اعتبار النوادي الجامعية مورداً بشرياً لمهن السمي البصري مستقبلاً؟

■ نعم وبطبيعة الحال، ففي الفترة الأخيرة يتمثل دور هذه النوادي الجامعية في تكوين أكبر عدد ممكن من الطلبة في مختلف

□□ حدثنا قليلاً عن نادي

سكيكدة الإعلامي الجامعي؟

■ بدأت إرهابات النادي بمجموعة من الشباب، الناشطين على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي، على وجه الخصوص صفحات الفيسبوك، لمساعد الطلبة والإجابة عن مختلف استفساراتهم، ونقل انشغالهم للمسؤولين وتوجيههم. أردنا أن يكون عملنا أكثر احترافية، وفي إطار القانون لنتنقل لمرحلة جديدة تقتضي علينا البروز في الساحة بفكرة جديدة، وبمشاركة الشباب اتفقنا على إنشاء ناد تحت مسمى "النادي الإعلامي لجامعة سكيكدة" media club

شعاره "شاركنا شغفك" لاحتضان الشباب الإعلاميين بمختلف مهاراتهم وتدريبهم وتأهيلهم في ما يملكون، وبدورنا قمنا بطرح الفكرة على السيد مدير الجامعة بسكيكدة "سليم حداد"، فرحب بها وأبدى لنا عن نيته الحسنة في دعمنا مما شجعنا على المضي قدماً.

وبالحديث عن مكونات النادي، فهو يضم عدة ورشات، تنقسم إلى 8 فرق إعلامية، تضم الطلبة حسب ميولاتهم مقسمة كالتالي: (المونتاج - التقديم - التصوير - التمثيل - الإخراج - التصميم - التصوير -

## قائمة

# وكالة "عدل" توجه إعدارا للمؤسسة "مراد" بخصوص مشروع

■ ق.م  
أمس الأحد في جريدة المساء.  
قالت المديرية العامة للوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره أن الوكالة وجهت إعدارا أولا للمؤسسة "مراد" المكلفة بإنجاز الطرقات والشبكات المتعددة لمشروع 1100 مسكن مع محلات تجارية في قائمة، عبر إعلان صدر  
وجاء في بيان للوكالة أنه تقرر توجيه إعدار للشركة ذات المسؤولية المحدودة "مراد"، ويلزمها باحترام الالتزامات التعاقدية مع وكالة عدل، وتعزيز ورشة البناء بالموارد البشرية والمادية، وتسريع وتيرة الأشغال في مختلف الحصص،  
والإنتهاء من أشغال الطرقات والشبكات المتعددة لـ 1100 مسكن. وقال البيان أنه في حالة عدم الامتثال للإعدار في أجل 08 أيام سيتم اتخاذ التدابير القسرية اللازمة وفقا للأنظمة المعمول بها.

2021/05/03 .ع: 3004

## أستاذ الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 3، حسين حني؛ الممارسة الإعلامية بحاجة إلى مراجعة الأخلاقيات المهنية ■ التكوين الأكاديمي ضروري لاحتراق العمل الصحفي



خدمات الاتصال السمعي البصري التوعوي الثقافي الوطني واحترام كرامة الإنسان، وحماية الطفل والمراهق.

والرغم من الجهود التي تبذلها سلطة ضبط السمعي البصري، وخاصة في الفترة الأخيرة بعد تدخلها لمعالجة العديد من التجاوزات التي وقعت فيها بعض وسائل الإعلام، إلا أنها بحاجة إلى صرامة أكثر في التعامل مع وسائل الإعلام التي أصبح هدف بعضها السابق نحو استغلال أجزء نسب للمشاهدة.

### التكوين الأكاديمي

في حديثه عن التكوين الأكاديمي في مجال الإعلام والاتصال في الجزائر، قال الأستاذ حني، إنه يعاني نقاط ضعف عديدة، حيث يحتاج إلى ورش عمل تطويرية، لأن المشكل الحقيقي يكمن في الفجوة الحاصلة بين المنظور النظري للإعلام «الإطار البيداغوجي» وبين الجانب التطبيقي، وكذا بين مؤسسات التكوين الجامعي ومؤسسات الإعلام، في ظل غياب آليات تتبع التطور النظري والتكنولوجي الذي يحصل يوما بعد يوم.

فالتكوين الإعلامي في الجزائر - يضيف المتحدث - بات يتسم بالضعف والقصور، لكونه لم يعد مواكبا لما تتطلبه مهنة الصحافة، ولا يمنح الصحفي المتخرج حديثا من الجامعات التي تدرس الصحافة ضمن تخصص الإعلام والاتصال أجدبيات العمل الصحفي في مختلف المهن سواء الصحافة المكتوبة، السمعية البصرية أو صحافة الإعلام الجديد.

وإذا كانت المدرسة الوطنية العليا للصحافة قد ركزت على التكوين المهني غداة إنشائها في مطلع الستينات، فإن أقسام

أفاد الأستاذ في الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 3 حسين حني في تصريح له، أن السنوات الخاصة ولدت هجينة، كونها تمارس مهامها على ضوء قوانين مهتمة، وبالتالي أصبح هذا المكسب الإعلامي من الحرية مهنددا بسبب التيه الإعلامي داخل المؤسسات في نشر الأخبار دون التأكد من مصادرها أو باستعمال مصادر مجهولة، أو بث أخبار دون مصدر، وأحيانا يأتي التثبت بعد النشر.

### خالدة بن تركي

الوضع الذي جعل - بحسبه - المعلومات والأخبار تحمل تفسيرات وتأويلات عديدة، خاصة إذا كانت معلومات تقوم مواقع التواصل الاجتماعي بتداولها، ما يحدث حالة من الفوضى في غالبية.

أصبح إعلام السمعي البصري - يضيف الأستاذ - رهينة غايات تجارية وأهداف مادية محضة، يوقع الصحفيين، تحت شعار حرية التعبير، في فخ الذاتية وعدم المسؤولية وحبهم عن الأهداف النبيلة للإعلام مشيرا أن الساحة الإعلامية أصبحت مئقمة لعدم احترام أخلاقيات المهنة التي تتطلب التأكد من المعلومة ومعالجة القضايا من زوايا مختلفة.

مقابل ذلك، هناك الكم الهائل من المعلومات التي يزودنا بها الفضاء الافتراضي «الفايسبوك»، والتي بدورها جعلت الصحفي أمام تدفق هائل من المعلومات يصعب التحكم فيها ومساربتها، الأمر الذي يستوجب تحرك سلطة ضبط السمعي البصري لوقف بعض الممارسات التي باتت تشوه المعلومات، ذهب بعضها حتى إلى تهريب المواطنين من خلال بث أخبار «كاذبة».

وتعمل هذه الهيئة - حسب الأستاذ - على مراقبة عدم تحيز الأشخاص المعنية التي تستغل خدمات الاتصال السمعي البصري التابعة للقطاع العام وضمان الموضوعية والشفافية، كما تتكفل سلطة ضبط السمعي البصري بضمان احترام تعدد التيارات الفكرية والأراء في البرامج الإذاعية والتلفزيونية، ويتعين عليها السهر على أن تعكس أصناف البرامج التي يقدمها ناشرو

## كلية علوم الإعلام والاتصال استحضار إسهامات البروفيسور إبراهيم براهيمي

وحرية الصحافة وحقوق الإنسان، والعلاقة بينها، كما كان ينتقد الفلسفة السلطوية في الإعلام، وفيما يخص المسار المهني للراحل إبراهيم براهيمي، فأوضح ذات المتحدث أنه كان «أستاذا متميزا جامعا يحترم تخصصه ملتزما بمسألة أخلاقيات المهنة، مضيفا أنه كان «ناقدا جدا للوضع الذي آلت إليه الجامعة، خاصة بسبب التفكير الإداري المنصب أكثر نحو جبهة الجامعة».

من جهة أخرى، كان اللقاء فرصة للمشاركين لمناقشة إشكالية الحرية في قوانين الصحافة بالجزائر والتطور التشريعي لحرية الإعلام والتحديات الناشئة التي تواجه حرية الصحافة وعمل الصحفيين، خاصة في ظل انتشار وتطور التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال ومواقع التواصل الاجتماعي.

كما تطرق المشاركون إلى القواعد الإلزامية المتصلة بالنشاط الاعلامي والاتصالي الهادفة الى ضبط حقوق الصحفيين وواجباتهم.

للتذكير، ترك الراحل إبراهيم براهيمي الذي وافته المنية في 22 سبتمبر 2018، عدة كتب أهمها «السلطة والصحافة والثقافة في الجزائر» (1989)، «السلطة والصحافة وحقوق الإنسان» (1998) و«الحق في الإعلام في ظل الحزب الواحد» (2002).

نظمت كلية علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر- 3، أمس، يوما دراسيا حول إسهامات البروفيسور الراحل إبراهيم براهيمي في مجال حرية الصحافة، تطرق خلاله عدد من الأساتذة إلى المسار العلمي والمهني لمؤسس المدرسة الوطنية العليا للصحافة.

أبرز المشاركون في مجمل تدخلاتهم مفهوم حرية الصحافة عند البروفيسور إبراهيم براهيمي والدور الذي لعبه كأستاذ جامعي للرقى بمهنة الصحافة ومجال الإعلام والاتصال بصفة عامة، من خلال تحليله وتفسيره وموقفه العلمي والأكاديمي لمختلف التحديات التي تواجه الصحافة الجزائرية.

وأجمع جل المتدخلين على أن الراحل، الذي أسس المدرسة الوطنية العليا للصحافة في سنة 2008 وتولى فيها منصب المدير إلى غاية استقالته في سنة 2013، كان «مدافعا عن حرية الإعلام والصحافة وملتقا وناقدا».

وفي هذا الشأن، أكد الأستاذ الجامعي بوجمعة رضوان، أن المسار العلمي والمهني للمفقد كان قائما على «خلفية علمية مزدوجة»، تتمثل في «خلفية العلوم السياسية وخلفية علوم الإعلام والاتصال»، مشيرا إلى أن «المشروع العلمي للراحل كان قائما على طرح مفاهيم السلطة

علوم الإعلام والاتصال الحالية أصبحت بعيدة عن التكوين المهني «التطبيقي»، وهي تركز على التكوين العلمي الأكاديمي، فقد تمّ العزوف عن الحمص التطبيقية الميدانية. وأكد في ذات السياق، أن ضعف إمكانات التعليم وغياب التكوين الميداني خلال مختلف مراحل التكوين الجامعي، انعكس سلبا على مردود الطلبة المتخرجين الذين يلتحقون بالصحف أو مختلف وسائل الإعلام، دون قدر كاف من المعارف والخبرات المهنية التي تؤهلهم لاحتراق العمل الصحفي.

وتكشف المعطيات الصادرة عن مختلف أقسام الإعلام والاتصال المنتشرة عبر الجامعات، عن قصور في التكوين في مجال الإعلام وعدم تشجيع القائمين على الأقسام أو الكليات للشراكة مع المؤسسات الإعلامية، لاسيما من حيث عدم توفر استوديوهات للتدريب بالجامعة، أو فرص لاختيار المهارات في الكتابة الصحفية أو في الإلقاء والإخراج وغيرها من مجالات العمل الإعلامي.

وعرفت قدرات التأطير في الجامعة تشتت، بعد أن تم التوسيع في فتح أقسام الإعلام دون دراسة مسبقة، هذا دون الإغفال عن دور المسؤولين المشرفين على العملية الإعلامية الذي يكاد يكون غائبا تقريبا، رغم دوره الجوهرية والمهم في مرافقة وتأطير الصحفيين الذين يعملون تحت وصايتهم.

### مجلس أعلى لأخلاقيات المهنة

تولى المجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة القيام بالعديد من المهام، ولعل أهمها - يقول الأستاذ - السهر على تطبيق المبادئ والقيم الأخلاقية ميدانيا من قبل الصحفيين والتعدينية الإعلامية والسهر على نشر وتوزيع الإعلام عبر كامل التراب الوطني. ودعا الأستاذ حني، إلى احترام قواعد أخلاقيات مهنة الصحفي وحرية الآخرين مع ضرورة الالتزام بالمصادقية والشفافية في الممارسة الإعلامية. لإرساء وتعزيز ثقافة أخلاقية محددة تحكم وتنظم العمل الصحفي.

**SIDI BEL-ABBÈS**

## **La liberté d'expression s'invite à l'université**

**M. Delli**

**A** l'initiative de la cellule de la communication de la wilaya de Sidi Bel Abbès, les journalistes et correspondants de presse sont invités à assister à un colloque qui se tient aujourd'hui à la faculté des sciences humaines au campus de l'université Djillali Liabes de Sidi Bel Abbès. La rencontre scientifique de réflexion sera marquée par la présence des autorités ainsi que des étudiants du département communication, des professeurs et chercheurs dans la spécialité ainsi que des correspondants et journalistes de la presse locale. Le thème principal ayant été choisi à cette journée et communiqué par Berrayah Houari, responsable de la cellule de communication de la wilaya, est en relation avec « l'information de proximité à la lumière des orientations de l'Algérie nouvelle ».

Ainsi, le colloque sera marqué selon le programme prévu par 3 conférences animées par des professeurs du département communication de la faculté des sciences humaines. Le Dr Reguieg Abdelkrim, un professeur en communication, présentera une intervention intitulée « Les médias et l'information sur fond de crises sociales à l'image de la crise sanitaire du Covid-19 », la seconde conférence présentée par le Dr Omar Oussama touchera des questions en relation avec « le pragmatisme et l'intérêt général », pour finir, avant les débats, par une intervention du Pr Achach Nourine dont le thème est axé sur « le rôle de l'information nationale dans le colmatage de l'unité nationale dans l'affront de la désinformation ». L'assistance conviée est appelée à enrichir à travers un débat fructueux, ces sujets importants de la communication.

03/05/2021. N°8044

UNIVERSITÉ  
DE FORMATION  
CONTINUE  
**DES FORMATIONS  
DANS PLUSIEURS  
SPÉCIALITÉS**

L'Université de formation continue a annoncé que les inscriptions définitives des étudiants admis au premier cycle de licence à distance ont débuté hier et s'étaleront jusqu'au 16 mai prochain. Les formations seront lancées le 23 mai au niveau des plate-formes d'enseignement, soit une semaine après la clôture des inscriptions.

Pour la nouvelle session de formation, l'UFC prévoit d'accueillir les étudiants admis et ayant choisi plusieurs spécialités : droit public et privé, information et communication, comptabilité et finances et a reporté à une date ultérieure les inscriptions pour les spécialités de littérature et des langues, spécialisation anglais.

Le processus d'inscription final aura lieu après l'affichage des listes des étudiants acceptés et envoyés par la vice-présidence à la pédagogie. Ils seront alors orientés pour connaître les conditions et les modalités d'inscription et les éléments du dossier. Une cellule pour les inscriptions a été créée dont la mission consiste à recevoir les dossiers conformément aux conditions énumérées dans le guide pédagogique.

Le dossier d'inscription de l'étudiant est constitué, entre autres, d'une attestation de succès provisoire du baccalauréat ou d'un certificat étranger équivalent, d'un acte de naissance et d'une copie de la carte d'identité, accompagné du paiement des droits d'inscription, fixés à 200 DA pour l'étudiant qui ne s'est jamais inscrit à l'université et à 5.000 DA s'il est inscrit pour préparer une deuxième licence.

**Mohamed Mendaci**



PUR PRODUIT DE L'UNIVERSITÉ BADJI MOKHTAR D'ANNABA

## Mohamed Lamine Lebbou nommé DG de la BNA

*C'est un natif de la ville d'Annaba, Mohamed Lamine Lebbou, qui a été désigné Directeur général de la Banque nationale d'Algérie (BNA) suite à des changements à la tête des six banques publiques que compte le pays.*



**L**e docteur Lebbou est un pur produit de l'université Badji Mokhtar d'Annaba où il obtint une licence de gestion option finances, un magistère en économie du savoir et mondialisation de l'université Lumière (Lyon II). Il décrocha ensuite un doctorat en sciences économiques et une habilitation universitaire en sciences économiques. Il fut ensuite maître de conférences, puis chef de département de la faculté des sciences

économiques et des sciences de gestion de l'université Badji Mokhtar d'Annaba entre 2014 et 2017, en plus de ses activités de recherches. C'est un véritable professionnel de la finance, il a réalisé plusieurs missions de conseils et d'accompagnement auprès de très importantes entreprises nationale et internationales. Il occupera ensuite, en septembre 2020, la présidence du Conseil d'administration d'Algerian Qatar Steel. Il faudrait souli-

gner que des changements à la tête des banques publiques interviennent conformément à ce changement qui élimine la fonction de PDG (président directeur général), en confiant la gestion de la banque à un PCA (Président du conseil d'administration). C'est le cas de la banque nationale d'Algérie (BNA), le ministre a nommé Ramdani Idir comme PCA et Mohamed Lamine Lebbou comme DG.

A.Ighil

### GUELMA

# Des travaux de bitumage urbain qui traînent

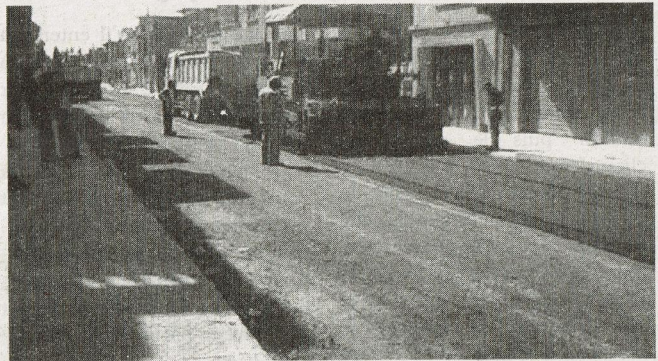
*Ces dernières semaines, une entreprise privée des travaux routiers est à pied d'œuvre au niveau du chef-lieu de wilaya pour concrétiser le programme de bitumage du réseau urbain qui est dans un état déplorable.*

**E**n effet, des engins ont ciblé des rues, des avenues et boulevards et ont systématiquement procédé au décapage de la chaussée préalablement arrosée et débarrassée de divers déchets. Les récentes pluies diluviennes qui avaient affecté la région ont mis à nu la mauvaise qualité du bitumage effectué voilà une dizaine d'années et, de ce fait, la chaussée est devenue pratiquement impraticable à cause des nids de poule, des ornières et des crevasses.

La circulation des véhicules est devenue problématique et c'est la

suspension et le train des roues qui pénalisent les automobilistes qui déplorent la lenteur des travaux engagés.

Des citoyens se sont rapprochés de notre journal afin d'interpeller les responsables de la direction des travaux publics dont le devoir est de veiller et de contrôler quotidiennement le déroulement de cette opération. L'un d'eux nous affirme : " Des rues ont été décapées depuis deux semaines et le bitumage n'a toujours pas été entamé pour des raisons indéterminées. Nous évoluons à présent dans des



pistes parsemées d'embûches et nous vivons un calvaire sans précédent ! Nous demandons l'impli-

cation des responsables concernés pour mettre un terme à cette gageure ! " .

### CONSOMMATION

## La semoule a disparu des étalages

Depuis quelques mois, la semoule a mystérieusement disparu des étalages car ce produit est prise par les maîtresses de maison pour la confection de la galette qui doit être servie pendant le f'tour lors de la rupture du jeûne. En dépit des déclarations rassurantes des responsables du ministère et de la direction du Commerce quant à la

tionnée par l'Etat, force est de constater que ce sont des vœux pieux car nous avons arpenté à bord d'un véhicule tous les secteurs du chef-lieu de wilaya et les communes avoisinantes d'Héliopolis, Belkheir, Boumahra et El-Fedjoudj sans succès.

Quelques commerçants ont concédé que leur marge bénéfici-

impossible d'adhérer à cette activité jugée non lucrative.

D'autre part, des grossistes et des dépositaires de ce produit stratégique refusent de s'approvisionner auprès des minoteries puisque des factures réglementaires leur sont exigées par les services de contrôle. Toutefois, des sacs de semoule dont la qualité est décriée sont proposés

la clientèle. Des sacs de 25 kilogrammes de semoule provenant de minoteries jouissant d'une notoriété certaine sont cédés à 1.500 dinars alors que le prix officiel est fixé à 1.000 dinars ! Seules quelques rares superettes proposent sporadiquement ces sacs de semoule qui sont raflés en un temps record par des clients ravis de cette aubaine.

Hamid Baali