

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE 8 MAI 1945 GUELMA

RECTORAT
CABINET

CELLULE D'INFORMATION ET DE
COMMUNICATION



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة
رئاسة الجامعة
الديوان
خلية الإعلام والاتصال

أخبار التعليم العالي وولاية قالمة عبر الصحافة الوطنية

بمناسبة الذكرى الستين لعيد الاستقلال توزيع 2757 وحدة سكنية بمختلف الصيغ بالقلمة

في أجواء بهيجة نظمت نهار أمس عملية كبرى لتوزيع السكن بمختلف الصيغ بقاعة المتعددة الرياضات بوشمال رشيد إستعداد منها 2757 مواطن تحصلوا على سكن في إطار عمومي إيجاري، وريفي، ترقوي مدغم، ترقوي عمومي، أو بصيغة البيع بالإيجار حيث أصعب جل المستفيدين من سعادتهم أن تصادف استفادتهم مناسبة تعد من أهم المحطات في تاريخ الجزائر. الحفل حضره المستفيدون وعائلاتهم وأشرفت على تنظيمه الولاية بحضور السلطات المحلية والأمينية والمسكرية، المنتخبون، بعض فعاليات المجتمع المدني، ممثلي الأسرة الثورية على رأسهم السيدة الوالي لبيبة ويناز مباركي. أين استهلّت عملية التسليم بتلاوة آيات من الذكر الحكيم تلاها الاستماع للنشيد الوطني وكلمة القتها السيدة فاطمة حمودة ابنة الشهيد، العقيد سي الحواس قائد الولاية التاريخية السادسة. ل. عز الدين.

بعد غلق أكبر فضاء أنترنت بالقطب الجامعي سيدي عمار تكتل التنظيمات الطلابية يطالب بإيفاد لجنة تحقيق وزارية

طالب تكتل التنظيمات الطلابية بعناية بضرورة التدخل العاجل لوزير التعليم العالي والبحث العلمي من خلال إيفاد لجنة تحقيق وزارية إلى جامعة باجي مختار عنابة وذلك بسبب تحويل فضاء الأنترنت بالقطب الجامعي سيدي عمار بمقايمة إلى مركز للأرشيف دون سابق إنذار ودون أخذ رأي واقتراح الشريك الاجتماعي.



■ حورية فارح

وهذا بحسب بيان التنديد الصادر عن تكتل التنظيمات الطلابية بعناية الذي يندد ويستنكر لمثل هذه القرارات العشوائية والانفرادية من طرف إدارة الجامعة، حيث أن فضاء الأنترنت الذي تم غلقه تم تدشينه من طرف رئيس الجمهورية الراحل عبد العزيز بوتفليقة ويعتبر الأول في إفريقيا وأكبر فضاء للأنترنت بالجامعات الجزائرية ويستفيد منه مايقارب 1000 طالب يوميا من الشعب العلمية ويحتوي الفضاء على كل التجهيزات والمعدات الخاصة بالحواسيب ولكن تحويله إلى مركز أرشيف يقضي على طموحات الطلبة في الشعب العلمية بسيدي عمار بجامعة باجي مختار عنابة رغم أن مسؤولي الجامعة كان اقتراحهم هو أنه سيتم فتح عدة فضاءات وقاعات للأنترنت على مستوى الكليات في مواعيد لاحقة لكن يبقى مجرد حديث فقط بينما كان من المفروض فتح قاعات أنترنت على مستوى الكليات أولا وبعدها يتم غلق ذلك الفضاء الذي هو مجهز بكل الإمكانيات وهو في حالة

جيدة ولهذا وعلى إثر قيام إدارة الجامعة بغلق الفضاء فإن تكتل التنظيمات الطلابية يستنكر هذا القرار ويطالب لجنة تحقيق وزارية والحث على الرجوع على قرارات انفرادية والعمل على البناء وليس التهديد وكذا استخدام سياسة ترشيد النفقات وليس التذير كما أن السياسة التي تسير بها جامعة عنابة حاليا تشير إلى دخول اجتماعي وجامعي كارثي محتمل وهذا بحسب

بيان تكتل التنظيمات الطلابية والذي تحوز آخر ساعة على نسخة منه ومفادها استنكاره غلق فضاء الأنترنت بالقطب الجامعي سيدي عمار بجامعة باجي مختار عنابة وتحويله إلى مركز للأرشيف والمطالبة بإيفاد لجنة تحقيق وزارية كما ندد تكتل التنظيمات الطلابية بسياسة التهديد وتكميم الأعداء للشركاء الاجتماعيين ولوي الذراع ليس أسلوبا للرمي بالجامعة بل

يؤدي إلى تعفن الوضع كما أكد تكتل التنظيمات الطلابية أنهم على رؤية واحدة وشعارهم الرقي بالجامعة والدفاع عن حقوق الطلبة والحفاظ على هياكل الدولة ولهذا فإنه يندد بالتجاوزات التي تقوم بها إدارة الجامعة من خلال اللجوء إلى قرارات انفرادية ليست في صالح الطلاب.

من خلال عروض مسرحية تم عرضها

طلبة الفنون بجامعة باتنة يخلدون ذكرى ستينية الإستقلال في أعمال تخرجهم

الطالب يوسف ديبحي وتمثيل الطالب إسلام زبادية وصلاح جلال ومن تأطير الأستاذ الدكتور طارق ثابت، وعرض مسرحية «النار والنور» للراحل صالح لمباركية والتي يشرف عليها ويؤطرها البروفيسور طارق ثابت ويخرجها ويمثل فيها كل من الطلبة بولسان عبير، دكدوك صباح، توشن منال، مريم لعبيدي، ومساعدة فنية من طرف الأستاذ ضماي محمد عبد الله. وحسب ذات المتحدث فإن كل هذه العروض من إنتاج وإخراج وتمثيل الطلبة تمثل عروض تخرجهم وأيضا احتفاء بمناسبة الذكرى الستين لاستقلال الجزائر. على أن يشري هؤلاء الطلبة المتخرجون الساحة الثقافية من خلال مواصلتهم العمل على إخراج مختلف العروض والارتقاء بالفن والثقافة.

عرض العمل المسرحي الإذاعي «دم الأحرار» لعبد الحلیم رايس التي إخراجها ومثلها مجموعة من طلبة السنة الثانية ماستر وإخراج مسرحي لكل من رياض منصر، براهيمي محمد، إبراهيم بدر الدين، مضيفا أن العمل المسرحي الإذاعي الذي ينتجه لأول مرة طلبة جامعيون على المستوى الوطني إحتفالا بستينية الاستقلال الوطني، أشرفت عليه الدكتور سعادوي مليكة، فيما قام أيضا طلبة قسم الفنون بعرض مسرحية «ريشة في مهب الريح» من إخراج وتمثيل طلبة السنة الثانية ماستر إخراج مسرحي أيمن دردوخ، سعاد سليمان، هوام رمال، لبني صراوي ومن تأطير الدكتورة حرايز العليجة، بالإضافة إلى عرض مسرحية «قصة حديقة الحيوان» من إخراج



■ شوشان ح

أعمال تاريخية ذات الصلة بالحدث التاريخي الهام لاستقلال الجزائر الذي تحيي ذكره الستون بعد أيام قلائل. وحسب رئيس قسم الفنون بجامعة باتنة 01 البروفيسور طارق ثابت، فإنه تم بمقر إذاعة جامعة باتنة

ناقش مؤخرا عدد من طلبة الماستر إخراج مسرحي بقسم الفنون بجامعة باتنة 01 مذكرات تخرجهم، لنيل الشهادة، حيث تمحورت أغلب أعمال الطلبة المقبلين على التخرج حول

PRIX DES MOUTONS

C'est la fièvre à Guelma...

■ H. F.

Les prix du mouton de l'Aïd al-Adha ont atteint cette année des seuils impossibles. A notre humble avis, rien ne peut justifier une telle spéculation si ce n'est la cupidité de ces intermédiaires entre le citoyen et l'éleveur. Ces derniers profitent de l'occasion pour se remplir les poches. Lors d'une virée dans certains points de vente de la wilaya, nous avons noté une différence dans les prix par rapport à l'année dernière. Ainsi, ces marchés n'obéissent à aucun système d'organisation, ça improvise même au bord des grands axes routiers avec les risques évidents d'accidents. C'est de la folie! Réagissent les

démunis. Ces derniers, à peine entrés dans le marché improvisé, en ressortent immédiatement découragés par l'explicite niveau d'inflation ayant touché le marché des ovins. « Où est-ce qu'ils vont avec ces prix qui sont déjà inaccessibles pour la classe moyenne. Un salarié qui touche à peine 50.000 de dinars, comment veut-on qu'il se retrouve face à cette hausse spéculative qui n'a au fond aucune raison d'être. Notons que l'Etat a introduit la formule ALVIAR (Algérienne des viandes rouges) pour contrer les velléités mercantilistes de ces diables de courtiers complètement dépourvus de moralité. La question qui se pose, le nombre de bêtes proposé va-t-il suffire pour

tout le monde ? S'est exprimé un enseignant du primaire, père de famille. Ce dernier a souligné que « c'est partout la même chose concernant les prix, même à Djelfa, la wilaya par excellence de l'élevage ovin. Apparemment, les agropasteurs se sont alignés à leur cœur défendant sur les " tarifs en vigueur ". Le comble c'est que les autorités de contrôle des prix n'ont aucune prise sur ce type de marché. Celui-ci échappe à toutes les lois puisque c'est la conjoncture économique de l'heure qui détermine les prix. Les éleveurs, quant à eux, tentent d'expliquer la hausse inouïe de ces derniers par d'une part, la cherté des aliments de bétail qui a obligé un nombre important d'éleveurs à

abandonner cette activité, d'où une baisse notable du cheptel ovin. D'autre part, à la mainmise de certains magnats du marché de la viande rouge sur les prix à la consommation qu'ils manient impunément à leur guise ». Nous payons le prix fort pour entretenir les troupeaux en matière d'alimentation. Nous ne pouvons donc pas travailler à perte. Il faut bien que l'on compense un peu les frais engagés. Nous sommes désolés que ce soit le consommateur qu'en paye les pots cassés...", nous a confié un éleveur local. En attendant, les tas de pères de famille au faible revenu font toutes les acrobaties possibles pour pouvoir faire plaisir à leurs progénitures.