

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE 8 MAI 1945 GUELMA

RECTORAT
CABINET

CELLULE D'INFORMATION ET DE
COMMUNICATION



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة
رئاسة الجامعة
الديوان
خلية الإعلام والاتصال

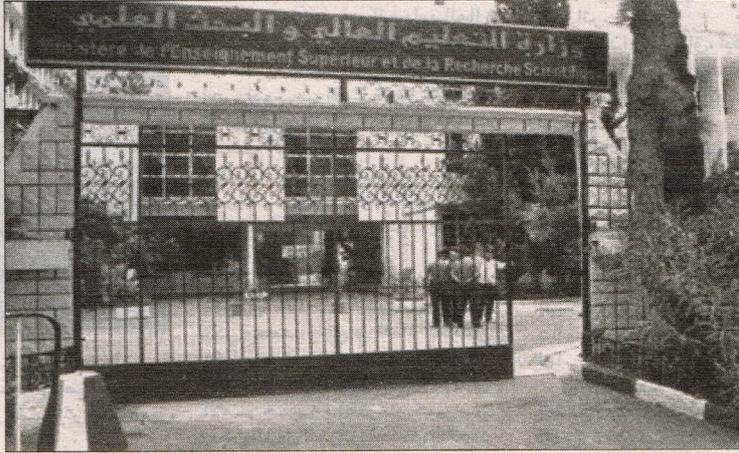
أخبار التعليم العالي وولاية قالمة عبر الصحافة الوطنية

صدور قرار تطبيقي لكيفيات التسجيل وإعادة التسجيل

هذه هي ضوابط التكوين في الليسانس والماستر وشهادة مهندس

أفجرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن القرار الذي يحدد كيفيات التسجيل وإعادة التسجيل في التكوينات لنيل شهادات الليسانس والماستر ومهندس دولة ومهندس معماري وهذا وفقاً لما يقتضيه المرسوم رقم 22-208.

إلهام بوثلجي



ويأتي هذا القرار في الوقت الذي تحضر فيه الوزارة لإدخال تغييرات جذرية على نظام التكوين العالي المعتمد منذ سنة 2004، والتي ما تزال قيد الدراسة وفي مرحلة المشاورات، ومن هذا المنطلق أصدرت الوزارة القرار رقم 171 المؤرخ في 9 فيفري 2023 والرامي إلى ضبط التكوين في الليسانس والماستر ومهندس دولة ومعماري في إطار المرسوم رقم 22-208.

ووفقاً للقرار- تحوز الشروق نسخة منه - فيسمح بالتسجيل في التكوينات للحصول على شهادات الليسانس والماستر ومهندس دولة ومعماري للحائزين على شهادة بكالوريا أو شهادة أجنبية معترف بمعادلتها، كما تعد الشهادة الأصلية لكشف نقاط البكالوريا أو الشهادة الأجنبية المعترف بها إجبارية في ملف التسجيل، إذ يتم حفظها في الملف البيداغوجي للطلاب طيلة مساره التكويني، ولا يمكن للطلاب سحب النسخة الأصلية لكشف نقاط البكالوريا إلا بعد إنهاء مساره التكويني، وفي حال انقطاعه عن الدراسة يمكنه سحب النسخة الأصلية لشهادته مقابل وصل تسليم.

وحددت الوزارة وضعيات يمكن من خلالها للطلاب الاستفادة من تعليق تكوينه، وهذا في حالة المرض المزمن المعيق عن الالتزام بالدراسة، أو عطلة الأمومة، أو الخدمة الوطنية، أو تغيير الإقامة للمعني أو الوالدين، فيما تخضع هذه الوضعيات لتقدير مدير المؤسسة، ويكون التعليق بعنوان سدا سي أو سنة جامعية ولا يحتسب كتأخر بيداغوجي، وباستثناء الحالات القاهرة، ينبغي على الطالب-حسب نص القرار- أن يودع طلب الاستفادة من تعليق التكوين على مستوى المصالح المختصة قبل إجراء الامتحانات الأولى، فيما يمكنه التقدم بطلب إدماجه مرفقاً بالمبررات اللازمة. ويبرز من القرار العودة للنظام العادي في احتساب الغيابات بعد تجميده مؤقتاً في فترة "كوفيد 19"، إذ ينبغي على رئيس القسم أن يقدم قائمة بأسماء الطلبة في حالة انقطاع عن التكوين بعنوان السنة

مقترحات تعديل نظام "أل أم دي" ويعد هذا القرار كنص تطبيقي للتعديلات التي أقرها المرسوم رقم 22-208 في نظام التكوين العالي، والذي بموجبه تمت إعادة الاعتبار لشهادة مهندس، هذا في انتظار التعديلات التي ستطرأ على نظام "أل أم دي" وفقاً للتصور المقترح في الندوة الوطنية للجامعات والذي يقتضي رفع سنوات التكوين في الليسانس إلى أربع وتقليصها إلى سنة في الماستر، حيث تقيد مصادرها إلى أنه يجري التحضير إلى عقد جلسات وطنية في غضون شهر مارس المقبل، لدراسة بشكل معمق وتوافقي المشاريع المعلن عنها في قطاع التعليم العالي والتي تخص توحيد ميادين التكوين ورفع سنوات الليسانس وغيرها من التعديلات.

وكانت الوزارة قد عرضت المشاريع في جلسات على مستوى مؤسسات التعليم العالي بحضور الطلبة وممثلي التنظيمات والأساتذة والشركاء الاجتماعيين، في حين سيتم عرض كل المقترحات وتوسيع النقاش وفقاً لتوجيهات مجلس الوزراء الأخيرة ليكون التعديل بنظرة توافقية لكل فواعل الأسرة الجامعية، للخروج بقرار موحد يرفع للجهات الوصية في شكل تقرير للبت في إمكانية تنفيذ وتطبيق المشاريع الجديدة على المدى القريب أو إرجاء ذلك لإيجاد الأرضية الملائمة للتطبيق.

الجامعية، وهذا في حال غياب الطالب في أي شكل من أشكال التعليم من دروس وأعمال موجهة وأعمال تطبيقية وتربصات خلال أحد السداسيات الجامعية، وهذا بناء على تقرير الفرقة البيداغوجية قبل امتحانات الدورة العادية للسدا سي، مع إرسال قائمة الطلبة في وضعية انقطاع عن التكوين إلى مديرية الخدمات الجامعية المعنية.

وحسب ذات القرار، لا يزال التنظيم المعمول به في الليسانس والماستر في شكل سداسيات مثلما جرت عليه العادة وينفس المدة الزمنية، إذ ينظم التكوين في الليسانس في ثلاث سنوات أي 6 سداسيات، وستين في الماستر بمعدل 4 سداسيات، في حين ينظم التكوين للحصول على الماستر في المدارس العليا في ثلاث سنوات أي 6 سداسيات، أما فيما يخص التكوين للحصول على شهادة الماستر في المدارس العليا التي لا تضمن التكوين في الهندسة والهندسة المعمارية يكون في شكل مسار موحد ومتتابع يتضمن تكويناً قاعدياً في سنتين أي أربع سداسيات وتكويناً متخصصاً في 3 سنوات أي 6 سداسيات، وفيما يخص التكوين لنيل شهادة مهندس دولة ومهندس معماري، فينظم التكوين في خمس سنوات أي 10 سداسيات، حيث ينظم التكوين في مجموعة دروس ومحاضرات وورشات وأعمال تطبيقية. جلسات وطنية قريباً لدراسة

PROMOTION DES ŒUVRES UNIVERSITAIRES

L'importance de la communication Institutionnelle

Les participants aux ateliers nationaux sur la communication institutionnelle ont mis en avant hier à Alger l'importance de la communication institutionnelle dans la gestion et la promotion des œuvres universitaires à travers l'accompagnement des réformes dans le secteur de l'Enseignement supérieur et de la recherche scientifique.

Les participants, enseignants universitaires et chercheurs, ont affirmé que les ateliers nationaux sur la communication institutionnelle, organisés par l'Union nationale des Journalistes et Médias algériens en coordination avec l'Office national

des œuvres universitaires (ONOU), sous le slogan «La communication institutionnelle : un enjeu stratégique pour la gestion des entreprises», témoignaient de l'importance de la communication institutionnelle dans la gestion des établissements universitaires, notamment les œuvres universitaires.

A ce propos, la représentante du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche scientifique, Assia Sahraoui, a salué la formation des chargés de l'information au niveau des œuvres universitaires en vue de «renforcer et de développer leur performance de communication

et d'information». Pour sa part, le chargé d'affaires à l'Office national des œuvres universitaires (ONOU), Fayçal Henine a évoqué l'importance de ces journées de formation en vue de dégager «une feuille de route claire et unifier la méthode de travail en matière d'œuvres offertes au niveau de 66 directions des œuvres universitaires à travers le pays». Dans son intervention, le président de l'Union nationale des journalistes algériens (UNJIA), Guediri Mosbah a précisé que le choix de la communication institutionnelle comme axe de ces ateliers nationaux intervient au regard de son

«importance extrême, étant l'épine dorsale pour la réussite de chaque entreprise dans la réalisation de ses objectifs stratégiques, l'amélioration de son image et la commercialisation de ses services ou produits».

Dans le même cadre, Mohamed Taib, enseignant à l'université d'Alger a souligné que les cellules de communication des entreprises doivent jeter des ponts de communication, insistant sur la nécessité d'accorder davantage d'importance à la communication institutionnelle et de fournir des efforts importants à l'effet de réaliser les objectifs escomptés dans ce domaine.

UNIVERSITÉ ET ENTREPRENEURIAT

Un diplôme, une start-up

L'incubateur des affaires de l'université Mohamed Lamine Debaghine (Sétif-2) a reçu, jusqu'avant-hier, lundi 13 février, 88 projets innovants, a déclaré avant-hier le responsable de l'incubateur, Aboubakr Bakkar.

Ce dernier a indiqué que l'ensemble des idées innovantes reçues sont aptes à bénéficier du label "projet innovant" et "start-up".

Les projets provenant de la faculté des sciences humaines et sociales de l'université, au nombre de 57, et de la faculté de littérature et de langues, au nombre de trois, portent essentiellement sur la création de plateformes nu-

mériques et interactives, alors que d'autres projets portent sur des aspects liés à la psychologie et d'autres portent sur des techniques pédagogiques en relation avec, entre autres, la structuration linguistique.

Selon le directeur de l'incubateur des affaires de l'université de Sétif-2, l'arrêté ministériel numéro 1275 daté du 27 septembre 2022 porte sur le mécanisme "un diplôme... une start-up". En vertu de cet arrêté, les étudiants en fin de cycle qui préparent leurs master, ingénieur ou thèse de doctorat dans le cadre du mécanisme "un diplôme... une start-up" peuvent bénéficier du label "projet in-



novant" et "start-up".

Pour sa part, la vice-rectrice de l'université Mohamed Lamine Debaghine chargée des relations extérieures, Nawel Abdelatif Mamy, a souligné que l'université proposera les trois meilleures idées in-

novantes inscrites par l'incubateur des affaires, pour participer au concours international "coupe des startups" de l'union des universités de la Méditerranée, édition 2023, prévue à Grenade, en Espagne, au mois de mars.

Les « cadrolâtres » recadrés

■ De notre bureau d'Alger

La réaction, cinglante, diligente et surtout hygiénique, lundi, de la présidence de la République contre les montreurs du cadre du chef de l'Etat, dans une cérémonie grotesque à l'université de Batna, mérite d'être soulignée. Voir même saluée. « La Direction Générale de la Communication de la présidence se démarque de ce mauvais comportement, qui n'a rien à voir avec la façon de penser du Président de la République, ni avec les traditions qu'il s'emploie à consolider depuis son accession à la présidence de la République, dans le cadre d'une nouvelle Algérie », lit-on dans son communiqué. Il fallait effectivement cette mise au point ferme et sans équivoque, pour endiguer préventivement quelque chose qui allait devenir épidémique pour toucher d'autres universités, qui attendaient d'entrer en danse si la bouffonnerie de Batna n'avait pas fait chou-blanc. Heureusement ! Après la soufflante qui leur est infligée par la Direction de la communication de la Présidence en dénonçant à juste titre « un comportement de flatterie », les responsables de l'université de Batna, malmenés sur les réseaux sociaux, ont tenté de s'en laver les mains, accusant dans un communiqué bricolé à la hâte, le wali d'être derrière l'initiative. Possible que oui, mais le Rectorat avait toute la latitude de dire « non » ou, faute de courage politique, en référer au ministère de tutelle ou, pourquoi pas, à la présidence de la République. En ayant la mémoire un peu moins courte, les responsables de l'université de Batna, qui discréditée par leur attitude obséquieuse toute la wilaya, auraient pu se souvenir de la même



réaction de désapprobation de la présidence quand, il y a quelques mois, des universitaires de Djelfa ont tenté d'organiser une conférence thématique pour surfer sur un début de campagne pour le deuxième mandat du président Tebboune. Avant même la mise en échec de cette rencontre pseudo scientifique de l'université de Djelfa, il y a le discours du chef de l'Etat lors de la cérémonie d'investiture dans lequel il demande de « retirer le titre de « Fakhamatouhou », (Excellence et le remplacer par celui de « Monsieur » en rejetant tous les gestes et comportement de flatterie ». Pour le tout nouveau président, il fallait tout de suite marquer la différence avec son prédécesseur dont l'entourage avait inventé cette « cadromania » qui consistait à monter partout et tout le temps les portraits de Fakhamatouhou, histoire de compenser son invisibilité criarde sur la scène publique, à cause de sa maladie. Le summum de ce mauvais cinéma où les acteurs principaux étaient des cadres, des cadres et encore des cadres, c'était à la coupole du 5 juillet en janvier 2019, pour l'investiture de Bouteflika

grand, absent du jour, pour un cinquième mandat. Ce raout vers lequel étaient rabattus le ban et l'arrière ban des militants du FLN, et qui est passé dans la postérité pour celui des « cachéristes » (allusion, aux sandwiches en référence au cachet distribués à l'assistance), n'est sans quelque rapport avec l'irruption du Hirak qui, croyons-nous mettrait un point final la communication par cadre. Mais c'est compter sans les mauvais plis pris par les universités algériennes qui, a défaut de se signaler par la production des idées, de la réflexion, du débat contradictoire, qui sont sa vocation première, se vautrent dans des initiatives flagorneuses, obséquieuses. Une offense à l'intelligence, à la distance critique que chaque universitaire est censé avoir par rapport au fait de société et à fortiori politique. La cérémonie de l'université de Batna, dit en fait, dans toute son horrible splendeur, la déliquescence, le marasme chronique, la descente de l'université algérienne. Puisse la saine réaction de la Présidence de la République servir d'exemple pour un « Plus jamais ça » définitif.

H.Khellifi.