

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE 8 MAI 1945 GUELMA

RECTORAT
CABINET

CELLULE D'INFORMATION ET DE
COMMUNICATION



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة
رئاسة الجامعة
الديوان
خلية الإعلام والاتصال

أخبار التعليم العالي وولاية قالمة عبر الصحافة الوطنية

لتشجيع الطلبة على المقاولاتية اتفاقية بين جامعة أم البواقي و«أناد»

الجامعي، بحسبما ذكره السيد ديبلي. استنادا لمدير جامعة «العربي بن مهدي»، فمن بين أهداف هذه الاتفاقية «العمل على توفير بيئة ملائمة للمبتكرين الجامعيين من أجل وضع ابتكاراتهم حيز التطبيق»، بالإضافة إلى «السعي لتكثيف المشاريع البحثية الجامعية بما يتوافق مع احتياجات المؤسسات المصغرة والسوق الجزائرية عموما».

كما أن «استغلال خبرات المختصين في مجال المقاولاتية ومحاولة نقلها والاستفادة منها من جانب الطلبة الجامعيين»، هي إحدى أهداف الاتفاقية وفقا للسيد ديبلي. تتواصل فعاليات الجامعة الصيفية التي ستخللها ورشات تكوينية لفائدة الطلبة من تأطير مختصين وبمشاركة إدارات من مختلف صناديق الدعم والبنوك وصناديق الضمان الاجتماعي والإدارات العمومية حول مواضيع المقاولاتية وكيفية إنشاء مؤسسات مصغرة وغيرها من المحاور إلى غاية 23 جوان الجاري وفقا للمنظمين.

أبرمت بين جامعة «العربي بن مهدي» بأم البواقي وفرع الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية اتفاقية شراكة، لتشجيع الطلبة المتخرجين من الجامعة على ولوج عالم المقاولاتية وريادة الأعمال..

على هامش افتتاح الجامعة الصيفية حول المقاولاتية وريادة الأعمال التي نظمتها دار المقاولاتية بجامعة العربي بن مهدي بمشاركة الفرع المحلي للوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية وبالتنسيق مع المديرية الفرعية للنشاطات العلمية والثقافية والرياضية بجامعة أم البواقي، أوضح مدير الجامعة زهير ديبلي أن الهدف من إبرام هذه الاتفاقية هو «نشر ثقافة المقاولاتية في أوساط الطلبة الجامعيين بهدف استحداث مؤسسات مصغرة مبنية على مقاربة اقتصادية».

ويضاف إلى ذلك «استغلال قدرات الشباب الجامعيين الذين يحملون أفكار مشاريع ومساعدتهم على ولوج عالم المقاولاتية وتشجيع الأفكار المقاولاتية في الوسط

صممها المهندس المعماري أوسكار نيمبير سفراء في زيارة موجهة إلى جامعة هواري بومدين

البرازيلي أوسكار نيمبير، مضيفا إن سفير البرازيل قد أراد من خلال هذه الزيارة «أن يبرز عن كذب عمل هذا المهندس المعماري الذي كان من رواد تلك الحقبة».

من جانبه صرح السفير البرازيلي، فلافيو ماريفا، لواج، عقب هذه الزيارة، أنه بمناسبة إحياء الذكرى المئوية الثانية لاستقلال البرازيل والذكرى 60 لاستقلال الجزائر «ويقدم من حكومتنا، فإننا ننظم معرضا حول عمل أوسكار نيمبير والذي سيستمر إلى غاية 5 يوليو بمتحف البارود بالجزائر». وأضاف، أن زيارة جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا، تندرج في ذات الإطار، مذكرا بأن هذه الجامعة التي تضم اليوم أكثر من 48.000 طالب، قد تم تدشينها في سنة 1974 والتي صممها أوسكار نيمبير، بالإضافة إلى جامعة قسنطينة والقاعة الهيضوية بالجزائر العاصمة.

أجرى سفراء بلدان أوروبية وجنوب أمريكية، أمس الثلاثاء، زيارة إلى جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا بالجزائر، بمبادرة من سفارة البرازيل بمناسبة الذكرى 60 لاستقلال الجزائر والذكرى المئوية الثانية لاستقلال البرازيل.

قام وفد الممثلين الدبلوماسيين الأوروبيين والجنوب أمريكيين بزيارة عديد مباني الجامعة التي تعد تحفة معمارية للمهندس المعماري البرازيلي أوسكار نيمبير.

وبمناسبة هذه الزيارة، قدمت معيزة معاشي مريم، أستاذة بالمدرسة متعددة التقنيات للهندسة المعمارية والعمران، توضيحات لأعضاء الوفد.

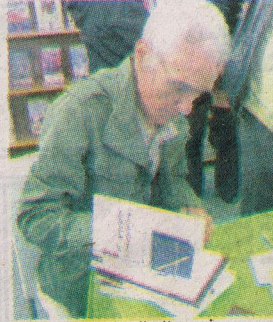
في هذا الصدد، أكد مدير جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا، جمال الدين أكراتش، أن الجامعة «تمثل إحدى أهم أعمال المهندس

كرس حياته للتعليم الجامعي وائترجمة الكاتب والصحفي عبد العزيز بوباكير في ذمة الله

علوم الاعلام والاتصال ثم مديرا لمعهد التعليم المكثف للغات بجامعة الجزائر، وكان للفقيه مسارا غنيا في مهنة الصحافة، حيث كان رئيس تحرير «لخبر الأسبوعي»، ومجلة «معالم» التابعة للمجلس الأعلى للغة العربية.

وللفقيه العديد من الكتب تنوعت بين التأليف والترجمة، منها «الأدب الجزائري في مرآة استشراقية»، «الجزائر في عيون الآخر»، و«الجزائر في الاستشراق الروسي».

كما ترجم العديد من المؤلفات من الروسية إلى العربية منها «الانتليجنسيا في بلدان المغرب»، و«النخبة الجزائرية في مطلع القرن العشرين» وغيرها.



بعد عودته إلى الجزائر عمل بوباكير رئيسا لدائرة السمعى البصري في معهد

توفي، أمس الثلاثاء، الكاتب والصحفي والأستاذ الجامعي الجزائري الدكتور عبد العزيز بوباكير عن عمر ناهز 65 سنة بعد صراع مع المرض، حسب ما علم لدى أقاربه.

وهب الفقيه حياته للكتابة والتعليم الجامعي والصحافة والترجمة لاسيما من اللغة الروسية إلى العربية.

ولد المرحوم في مدينة جيجل سنة 1957 وياشر دراسته بمسقط رأسه ثم التحق بالجامعة بالجزائر العاصمة، حيث درس الصحافة والاعلام قبل أن يواصل مساره الجامعي بروسيا.

بسبب نقص تدفق الأنترنترنت أيام البكالوريا وتزامنها مع الامتحانات الباحثون يطالبون بتمديد فترة إيداع مشاريع البحث التكويني الجامعي الشروط التي وضعتها الوزارة صعبة حسب الباحثين



مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

● طالب عدد واسع من الباحثين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بإعادة فتح المنصة الرقمية المخصصة لإيداع مشاريع البحث التكويني الجامعي، بعد غلقها تزامنا مع نهاية المهلة المحددة. ويرر المعنيون طلبهم بأن الأسابيع الماضية تزامنت مع امتحانات البكالوريا، حيث "حال ضعف تدفق الأنترنترنت دون فتح المنصة"، ناهيك عن تزامن الفترة مع امتحانات السداسي الثاني الذي أخذ جزءا كبيرا من وقت الأساتذة الباحثين.

وحسب شكاوي تلقتها "الخبر" من المعنيين والنداءات التي أطلقها هؤلاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فإن الفترة التي حددتها الوزارة من 9 إلى 20 جوان لم تكن كافية لإيداع مشاريعهم؛ فبالإضافة للأسباب المذكورة سابقا، فإن هناك شروطا وضعتها الوزارة هذه السنة تحتاج إلى وقت لاستكمالها. ومن بين ما أشار إليه المعنيون؛ هو أن تعليمة هذه السنة أضافت شرطا جديدا، وهو إضافة طالب دكتور مجهول، وهو الذي يتطلب من صاحب المشروع استحداث حساب وهمي للطالب وملء المعلومات المتعلقة به بصفة وهمية، وهي النقطة التي وجد أصحاب المشاريع صعوبة كبيرة فيها، خاصة وأن بعض المعلومات لا بد من إدراجها مثل العنوان ورقم الهاتف وعنوان الأطروحة، ولا يمكن استكمال إجراءات التسجيل في حالة ترك أي خانة فارغة.

وبالعودة للأنترنترنت، ذكر المعنيون عدم المرونة في إدراج الكثير من المعلومات الخاصة بصاحب المشروع، فعند الضغط

إلى المشاريع في إطار فرق البحث، وهو الأمر الذي أخلط أوراق الأساتذة الذين اتفقوا مع هذه الفئة واختاروهم لتكوين فرق البحث وتقديم مشاريعهم في هذه الدورة، وفي الوقت نفسه تجبر الأساتذة الباحثين أصحاب المشاريع أن يحضروا مشاريع تكوين في الطور الثالث ويجروا مسابقة دكتوراه كي يحصلوا على الطلبة، أي شرط الطالب المجهول المذكور سابقا، وهو شرط تعجيزي، خاصة في الجامعات التي لا تفتح المسابقة أو في حالة رفض المشاريع، وهو عكس الإجراء المعمول به سابقا، يضيف المحتجون.

رشيدة دبوب

على الزرغم وجود الاختيار، لا يعطيك التأشير للدخول، يضيف الباحثون، يضاف إليها مشكلة الرتبة، حيث يشترط في المشاريع الجديدة، رتبة الأستاذية، أي أستاذ التعليم العالي "بروفسور" أو أستاذ محاضر "أ"، وهي النقطة التي لم تأخذها الوزارة بالحسبان، فالأساتذة الذين تمت ترقيتهم مؤخرا لم يستطيعوا إدراج رتبهم الحالية، لأنهم مسجلون سابقا في قاعدة بيانات الوزارة برتبهم الأصلية، وهذا ما حرم الكثير منهم من التسجيل.

بالإضافة إلى حرمان طلبة الدكتوراه الحاليين، سواء الذين درسوا في النظام الكلاسيكي أو الآل.أم.دي، من الانضمام

موجة حرّ تجتاح الولاية وما جاورها 30 شخصا أصيبوا بوعكات صحية بسبب ضربات شمس بقالمة

المستشفيات، ويكتفون بالعلاج التقليدي في بيوتهم أو الموت في صمت دون معرفة سبب وفاتهم، كما أصيب عدد من الأطفال بضربات شمس، وظهرت عليهم حالات إغماء مصحوبة بارتفاع درجة حرارة الجسم والفضل، بينما أصيب آخرون بالتهابات جلدية استدعت نقل بعضهم إلى الاستعمالات الطبية. وتعتبر ولاية قالمة واحدة من أسخن المناطق في الشمال الجزائري، بسبب موقعها الجغرافي الذي يتوسط سلسلة جبلية، من جهة وكذا المياه الجوفية الساخنة والتي تفجرت في مئات المنابع المائية الحارة في مناطق مختلفة من إقليم الولاية التي تشتهر بحماماتها المعدنية الحارة، وهو ما جعل مقياس درجة الحرارة خلال فصل الصيف يصل إلى معدلات قياسية قد تتجاوز عتبة الـ 50 درجة مئوية في بعض الأيام.

نادية طلحي

تتجاوز عتبة الـ 45 درجة مئوية، ودعوا المواطنين إلى تجنب التقل وقت الذروة الحرارية أو القيام بالأعمال الشاقة وتأجيلها إلى وقت لاحق. فيما استقبلت مصالح الاستعمالات الطبية عبر مختلف المؤسسات الصحية بالولاية، ما لا يقل عن 30 شخصا تعرضوا لوعكات صحية مفاجئة بعد تعرضهم لأشعة الشمس الحارقة خلال اليومين الماضيين، أغلبهم من المسنين الذين يعانون من بعض الأمراض المزمنة على غرار داء السكري ومرض القلب وكذا المصابون بالضغط الدموي، والذين تم وضعهم تحت العناية الطبية إلى حين استقرار حالاتهم الصحية، وذكرت مصادر استشفائية أن الحالات المسجلة على مستوى المؤسسات الصحية لاتعكس الحقيقية، خاصة وأن كثيرا من الأشخاص في القرى والأرياف قد يتعرضون لضربات الشمس قاتلة لكنهم لا يتوجهون إلى

تجتاح ولاية قالمة هذه الأيام، موجة حرّ شديدة، دفعت بالمصالح المختصة، إلى إطلاق جملة من التحذيرات لحث المواطنين على ضرورة البقاء في منازلهم، وعدم التعرض لأشعة الشمس تجنباً للإصابة بمضاعفات صحية خطيرة، خاصة بالنسبة للمسنين والأطفال والمصابين بمختلف الأمراض المزمنة، على غرار داء السكري والقلب والضغط الدموي وحتى الربو. ووضعت مصالح مديرية الحماية المدنية وحداتها في حالة تأهب قصوى، بعد تلقيها لنشريات خاصة من مصالح الأرصاد الجوية، بشأن ارتفاع درجات الحرارة في بعض ولايات الشرق الجزائري من بينها ولاية قالمة، التي صنفت في الخانة البرتقالية، وأكدت أن النشريات صالحة إلى غاية نهار الغد. فيما حذر أطباء من خطورة التعرض لأشعة الشمس، في ظلّ موجة الحرّ الشديدة التي قد

ABDELAZIZ BOUBAKIR

Le rédacteur des mémoires de Chadli tire sa révérence

Abdelaziz Boubakir est décédé hier à l'âge de 65 ans, ont annoncé plusieurs sources médiatiques. Pour ceux qui ne le connaissent pas, il avait rédigé les « Mémoires de Chadli Bendjedid », dont le tome I est sorti en 2012 des éditions Casbah.

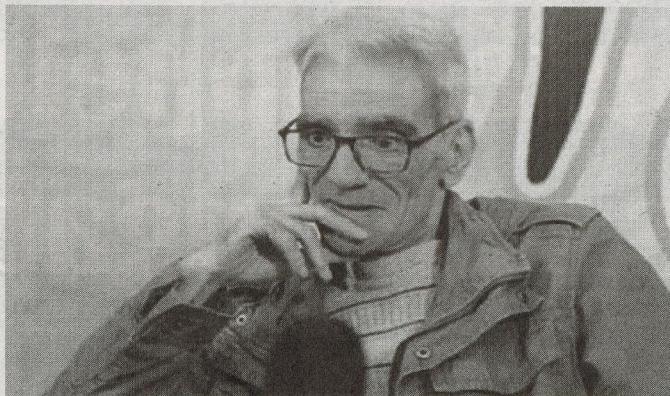
■ Mohamed Mebarki

En plus de son activité éditoriale, il était enseignant à l'institut des sciences de l'information et de la communication d'Alger, qu'il avait rejoint au début des années 1980, après une formation de longue durée accomplie à Saint-Petersbourg en Union Soviétique, avant l'effondrement du bloc de l'Est. Installé à Alger à son retour à son retour de l'Union soviétique, il dût « naviguer » pendant une longue période entre les différentes cités universitaires.

A cette époque, Chadli Bendjedid venait d'accéder au pouvoir dans un contexte marqué par l'émergence de l'islamisme politique et l'arabisation des sciences sociales à l'université.

Lui, l'homme acquis aux idées de gauche, savait que la conjoncture allait être compliquée dans une société, qui commençait à s'enfermer sous l'influence des courants conservateurs.

Mais à l'inverse de nombreux enseignants ayant opté pour



l'exil suite à la poussée fondamentaliste et la montée de l'islamisme radical, il a préféré rester en Algérie comme beaucoup d'autres intellectuels, qui se trouvaient dans son cas. Durant son parcours, il a été enseignant universitaire, journaliste, auteur et traducteur. Le défunt est né le 16 juillet 1957 à Texenna, localité située à quelques 22 kilomètres au sud de Jijel.

Après avoir décroché le baccalauréat au lycée El Kindi de Jijel, il est parti pour l'union soviétique

où il est resté sept ans. A propos de Chadli Bendjedid, il avait confié au quotidien El Watan, qu'il avait découvert « un homme sincère, un authentique moudjahid, appelé à assumer une responsabilité qui, peut-être, n'était pas faite pour lui ». « Dans un premier temps, il m'a raconté son enfance, comment il a rejoint le maquis. Dans le deuxième tome, qui n'est pas encore sorti, Chadli raconte les arcanes du pouvoir », avait-il souligné au même journal. En effet, la parution du tome

II des « Mémoires de Chadli » avait été bloquée pour des raisons, qui n'ont jamais été évoquées explicitement, soit par le rédacteur ou par l'entourage de l'ancien président.

Une énigme pour tous ceux, qui attendaient avec impatience de découvrir ce que pensait Chadli Bendjedid de la période allant de son accession à la magistrature suprême jusqu'à sa « démission », un certain 11 janvier 1992. Abdelaziz Boubakir a écrit également sur l'événement du 19 juin 1965, en posant la question : est-ce que c'était un sursaut révolutionnaire ou un coup d'Etat ? Plus académique que polémiste, il a abordé le sujet du pouvoir sous Bouteflika, en s'interrogeant sur la véritable nature de l'homme et son profil psychologique, loin du style de Mohamed Benchicou dans « Bouteflika une imposture algérienne », et de Farid Ailal dans « Bouteflika, l'histoire secrète ». Sa discrétion et sa retenue l'ont retenu dans une sorte d'anonymat, lui, le journaliste et le spécialiste en communication !

UNIVERSITÉ D'OUM EL BOUAGHI

Place à la littérature

■ Kassem

La salle de conférences de la faculté de droit de l'université Larbi Ben M'hidi d'Oum El Bouaghi a abrité, lundi 20 et mardi 21 juin, les travaux du premier colloque virtuel de « L'atelier de l'écriture ».

Cette manifestation a été intitulée : « Espace de lecture, de production, de communication et de

créativité ». Elle a été initiée par le département de français et le laboratoire « Déclat » de la faculté des lettres et des langues. A noter que ce colloque s'inscrit dans le cadre du Projet de Recherche et de Formation Universitaire (PRFU).

Il a traité la thématique des littératures avancées et numériques, leurs contraintes et leur accompagnement dans le contexte algé-

rien. L'écriture, la rédaction, la dictation et la pédagogisation étaient entre autres les volets passés en revue lors de cet événement.

Ce dernier, notons-le, a regroupé des enseignants et chercheurs de trois écoles nationales et de 24 universités, dont celles de Guelma, d'Ouargla, de Biskra, d'Oum El Bouaghi, de Tiaret, de Constantine et d'Annaba.