الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

رئاسة الجامعة

الديوان

خلية الإعلام والاتصال

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE 8 MAI 1945 GUELMA

RECTORAT

CABINET

CELLULE D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION

أخبار التعليم العالي وولاية قالمة عبر الصحافة الوطنية

الخبر
EL KHABAR

باشراف من مخبر البحوث والدراسات في الميديا الجديدة

مركز جديد للإنتاج الإعلامي بجامعة المسيلة

● استفادت جامعة الجلفة، من مركز جديد للإنتاج الإعلامي السمعي البصري، بعد جهود كبيرة امتدت لأزيد من عام كامل، حيث سيشكل هذا المركز، حسب القائمين عليه، الأرض الخصبة لتلقين عشرات الطلبة من قسم علوم الإعلام والاتصال، مبادئ السمعي البصري في مجال التطبيق المختلفة، بعد أن كانت من قبل عبارة عن عمل أكاديمي فقط. وجاءت مبادرة فتح هذا المركز، بناءا على تنسيق بين مخبر بحوث ودراسات في الميديا الجديدة وكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة المسيلة، حيث أكد البروفيسور، كمال بدراي، أن هذه الخطوة تدخل في إطار تجسيد مخطط العمل لمشروع المؤسسة 2017/ 2022، ما من شأنه أن يتحول إلى مؤسسة قائمة بذاتها، لتقديم مختلف الخدمات الإعلامية والاستشارية في مجال السمعي البصري، سواء للمؤسسات العمومية أو الخاصة، من خلال الاستوديو الذي تم تجهيزه بأحدث الوسائل والتجهيزات التقنية.

كما سيعكف المركز، على إنتاج برامج وحصص إعلامية وحوارية وتثقيفية، وعرضها كمنتج استثماري لمختلف المؤسسات الإعلامية، وخاصة القنوات التلفزيونية، من خلال تعزيز التواصل بين الجامعة ومحيطها الاجتماعي والاقتصادي، والتعريف بدور الجامعة والأهمية التي تلعبها، في بناء أسس مجتمع مثمر وعامل إلى أبعد الحدود.

من جهته، أكد الدكتور محمد دحماني المشرف العام على المركز ومدير مخبر بحوث ودراسات في الميديا الجديدة، أن التغطية الإعلامية لعموم نشاطات الجامعة ومحيطها الخارجي، ستكون مضمونة من الآن فصاعدا، من خلال خبرة أساتذة وصحفيين محترفين وفريق تقني عالي المستوى من مصورين.

كما سيشكل هذا المركز، حلقة وصل بين الجامعة ومختلف وسائل الإعلام الأخرى، وتعميم الفائدة، فيما سيتم تنظيم دورات تكوينية به، في مختلف مجالات الإعلام والصحافة، من بينها في فنيات التحرير الصحفي والتقديم والتنشيط التلفزيوني والإذاعي والمونتاج والتصميم والتصوير الفوتوغرافي والتلفزيوني، وغيرها من المهن المستحدثة الأخرى، تفتح للمهتمين بالمجال ودفعات التخصص المختلفة لذلك.

البشير بن حليمة

خنشلة

المطالبة باسترجاع ثانوية من وزارة التعليم العالي

● تعالت، خلال الأيام القليلة الماضية، أصوات تطالب مسؤولي التربية بولاية خنشلة بالتحرك لاسترجاع ثانوية من قطاع التعليم العالي، والتي أنجزت بطريق باتنة بداية تسعينيات القرن الماضي، وتم تحويلها إلى ثانوية متخصصة في العمليات التكوينية. وذلك بعدما كانت تستقل في عقد لقاءات واجتماعات واحتضان منافسات فكرية، خاصة وأن هيئة التفتيش البيداغوجي والإداري تعاني من انعدام أماكن وظيفية لإنجاح اللقاءات البيداغوجية للمعنيين بالأمر. هذه الأصوات ممثلة في هيئة التفتيش البيداغوجي والإداري جاءت بعد أن واجه المتكونون صعوبات في إيجاد مكان وظيفي ولائق بعيدا عن كل ما من شأنه عرقلة السير العادي لمثل هذه الملتقيات التي يجد قطاع التربية بالولاية صعوبات في تنظيمها وإعدادها، بحكم قلة الهياكل المتخصصة في مثل هذه العمليات التكوينية، من خلال ندوات المفتشين البيداغوجيين والإداريين، وندوات خاصة بالبحث العلمي أو اللقاءات الفكرية والأدبية، فيضطر رؤساء المصالح أو مدير التربية مراسلة متوسطة أو ثانوية لاحتضان العملية. وكان سكان حي النسيم بطريق باتنة قد طالبوا، مطلع التسعينيات حتى أواخرها، بإنجاز ثانوية لأبنائهم، وهو ما تحقق لكن تم منحها لوزارة التعليم العالي لجعلها مركزا جامعيا إلى غاية 2005، وتحول المركز إلى جامعة، وتم إطلاق اسم الشهيد عباس لغرور عليها، وحين تم تسليم بعض الهياكل للجامعة ببلدية الحامة، تم تحويل جزء من الثانوية إلى فرع لجامعة التعليم المتواصل، والإبقاء على كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير فيها لسنوات. وبعد فتح قطب جامعي جديد بالناحية الشرقية لمدينة خنشلة، تم تحويل طلبة هذه الكلية وكلية العلوم الاجتماعية إليه، وبقيت الثانوية شبه فارغة، وهو ما شجع على المطالبة باسترجاعها، خاصة وأن معلومات تشير أن وزارة التعليم العالي سددت مبلغ الثانوية لوزارة التربية مقابل التنازل عليها.

ط. بن جمعة

2022/05/24. ع: 10244

آخر ساعة
Akher Saâ

نظموا زيارة إلى المحطة الرئيسية لتحقيق الشخصية

طلبة كلية الحقوق بجامعة عباس لغرور خنشلة في ضيافة مصالح أمن الولاية

في إطار تكريس السياسة الجوارية والاتصالية للمديرية العامة للأمن الوطني، وتزامنا وإحياء اليوم الوطني للطالب المصادف لـ 19 ماي 1956/2022، نظمت مصالح أمن ولاية خنشلة بالتنسيق مع جامعة عباس لغرور خنشلة زيارة تفقدية جوارية لفائدة طلبة كلية الحقوق والعلوم السياسية، بمرافقة كل من الدكتور تافرونت الهاشمي والدكتور عبابسة محمد، أساتذة بجامعة عباس لغرور خنشلة بذات الكلية، إلى المحطة الرئيسية لتحقيق الشخصية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، بإشراف من خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمن الولاية .حيث استفاد الطلبة من شروحات وافية من قبل إطارات المحطة الرئيسية لتحقيق الشخصية، كما سنحت لهم الفرصة رفقة الأساتذة المرافقين لهم خلال هذه الزيارة من التعرف على الوسائل والمعدات المستعملة من قبل مصالح الشرطة التقنية في مجال التحقيقات والكشف عن ملابسات القضايا الإجرامية، كما تخلل الزيارة كذلك الإطلاع على المخبر المتنقل للشرطة العلمية والتقنية المجهز بأحدث الوسائل التقنية اللازمة لأداء المهام المنوطة بأصحاب البدلة البيضاء لاسيما في مجال تسيير مسرح الجريمة والبحث ورفع الآثار والقرائن .

عمران بلهوشات

على أن تنتهي يوم الإثنين المقبل حسبما حدّدته إدارة الجامعة

تواصل عمليّة إيداع مذكرات تخرّج طلبة السنة الثانية ماستر

■ وليد.س

تتواصل خلال هذه الأيام بجامعة عنابة عمليّة استقبال مذكّرات التخرّج المتعلّقة بطلبة الثانية ماستر بينما من المرتقب أن تدوم إلى غاية يوم الإثنين المقبل. وذلك بعد أن حدّدت مصالح جامعة عنابة تاريخ 30 ماي آخر أجل لإيداع مذكّرات ومشاريع التخرج التي شرعت في استقبالها منذ يوم 08 ماي الجاري، وفي سياق متّصل فقد سبق لمصالح جامعة باجي مختار وأن عقدت إجتماعا درست من خلاله العديد من النقاط المدرجة بجدول أعمال تداول حولها أعضاء مجلس هاته الهيئة التعليميّة أين تمّ معالجة سلسلة من المواضيع المتعلّقة بآليات مناقشة مذكّرات الماستر، كما تضمّن الإجتماع ضرورة مراعاة المدّة الزمنية ما بين إيداع المذكرة وتاريخ المناقشة التي حدّدت بأسبوع واحد فقط من تاريخ إيداع الطالب لمذكّرته قصد القيام بالإجراءات الإدارية المعمول بها وتقييم المذكرة من طرف لجنة المناقشة قبل مناقشتها، ومن جهة ثانية فقد كشفت «آخر ساعة» عن إستقبال مصالح جامعة عنابة لمئات المذكّرات والمشاريع منذ الثامن ماي الحالي بينما لاتزال فاتحة أبوابها أمام الطلبة المتبقّين من أجل إيداع مذكّراتهم قبل إنتهاء المهلة المحدّدة التي لا تفصلنا عنها سوى ستّة أيام لا أكثر.

بهدف تشجيع المقاولاتية ومرافقة مشاريع الطلبة في هذا المجال

إبرام إتفاقية بين كلية الفنون ودار الثقافة مالك حداد بقسنطينة

جمال بوعكاز

أبرمت كلية الثقافة و الفنون الجميلة بجامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 3 و دار الثقافة مالك حداد بقسنطينة اتفاقية شراكة و تعاون من أجل تشجيع المقاولاتية في مجال الثقافة و مرافقة مشاريع الطلبة في هذا المجال . و تهدف هذه الاتفاقية، الأولى من نوعها على المستوى المحلي و التي تم التوقيع عليها بدار الثقافة مالك حداد في إطار الاحتفالات المخلدة للذكرى 66 ليوم الطالب (19 ماي)، إلى تجسيد الأفكار الابتكارية للطلبة في مجال الثقافة و تشجيعهم على التوجه نحو ميدان المقاولاتية من أجل المساهمة في تحقيق نظام بيئي مقاولاتي متكامل بولاية قسنطينة يشمل جميع المجالات و لا يقتصر فقط على ميادين الاقتصاد و الصناعة، حسب ما أفادت به أميرة دليو، مديرة دار الثقافة مالك حداد على هامش إمضاء هذه الاتفاقية، كما سيستفيد طلبة كلية الثقافة و الفنون الجميلة بجامعة صالح بوبنيدر من الرصيد الهام للأعمال الفنية و الثقافية التي تحوز عليها دار الثقافة و كذا من الخبرة التي اكتسبتها دار المقاولاتية المتواجدة بها في مجال مرافقة و تجسيد الأفكار المبتكرة ، حسب ما أفاد به من جهته عميد كلية الفنون والثقافة، البروفيسور جمال مفرج، و في ذات السياق، كشف المستشار في الرقمنة و المكلف بمرافقة مشاريع الطلبة في مجال المقاولاتية الثقافية، محمد سيف الدين صالحي، أن هذه المبادرة ستسمح للراغبين في تطوير قطاع الثقافة و المساهمة في رقمنته بجعل الأعمال الثقافية متاحة للجمهور و ذلك من خلال اقتراح حلول تقنية و برامج متطورة بغرض الاستفادة من مزايا التكنولوجيا و توظيفها للحصول على نتائج أفضل في الأعمال التشكيلية و الدرامية، وذكر السيد صالحي أن هناك العديد من الأعمال في مجال الفنون و الثقافة التي من شأنها إعطاء دفع هام للقطاع و تطويره و كذا الرفع من سقف آفاق الشغل و التوظيف في هذا الميدان، مفصلا بأنه ستتم مرافقة أربعة مشاريع مبتكرة نموذجية في إطار هذه الاتفاقية تتمثل في مشاريع عرض و بيع الأعمال التشكيلية، المنصة الرقمية لعرض الأعمال الفنية، مكتب دراسة و استشراف في تسويق الأعمال الفنية و المنصة الرقمية لعرض و بيع الحرف اليدوية.

El Watan
LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT

UNIVERSITÉ D'EL TARF

Des ateliers de formation pour lancer des start-up

L'auditorium de la faculté centrale de l'université Chadli Bendjedid d'El Tarf a abrité récemment une rencontre sur «*la création et l'accompagnement des projets innovants pour la valorisation durable des ressources naturelles*» organisée par le Laboratoire de recherche en écologie fonctionnelle et évolutions (LREFE).

En collaboration avec l'Agence nationale de valorisation de la recherche et du développement technologique (Andrevet) relevant de la Direction générale de la recherche scientifique et technologique (DRGRST), deux jours ont été consacrés à des ateliers de formation en vue d'aboutir à la création de start-up. «*L'objectif est de former et de préparer des étudiants diplômés ou en fin de cycle, porteurs d'idées résultats de travaux de recherche, à les concrétiser en projets, qui après être passés par l'accompagnement d'un incubateur vont se transformer en start-up*», nous explique Radia Djelloul directrice du LREFE. Le but à moyen terme étant de faire des diplômés de l'université non plus des chômeurs mais des pourvoyeurs d'emplois.

Les participants, étudiants, enseignants et invités ont pu suivre des interventions fortes intéressantes. Les partenaires accompagnateurs du Laboratoire et de l'incubateur de l'université pour l'éclosion des ce qu'on a appelé «*les projets innovants*» ont fait connaître leur activité et leur intervention à l'université d'El Tarf. La Pr Aïda Benhamida, de l'université de Guelma, responsable du Pôle PRO, créé en 2018, qui rassemble toutes les structures dédiées à la promotion de l'innovation, l'entrepreunariat et l'emploi, a fait une excellente intervention sur les activités du pôle, une adresse unique pour les porteurs de projets innovants qui sont déjà en incubation. Avec force d'analyse SWOT, elle a montré les outils et les possibilités pour une réaliser la mutation vers une université entrepreneuriale.

LES FILLES TRÈS RARES DANS L'ENTREPRENEURIAT

Lotfi Boudjedar, directeur des brevets à l'Institut national algérien de la propriété industrielle (Inapi), a présenté son organisme, parlé des avantages de la propriété industrielle, des brevets et plus particulièrement des CAPIs qui sont des bibliothèques digitales de 100 millions de documents de brevets décrivant près de 70 000 technologies et publiés dans des bases de données gratuites.

Les porteurs de projets innovants peuvent y trouver les informations les plus récentes sur les projets proches des leurs. Ainsi, 95 Catis ont été déjà installées dont 49 dans les universités, la prochaine sera à El Tarf. M^me^ Saâdi Chahrazed, chargée du développement et de la communication, coordinatrice de projet de l'association SEVE (femmes algériennes cheffes d'entreprises), montrera que son association est un jalon actif depuis 1993 et agissant dans la création d'entreprises grâce aux relations qu'elle entretient avec la sphère économique et les bailleurs de fonds nationaux et internationaux. Elle soulèvera une question de taille lorsqu'elle affirmera : «*On ne retrouve plus les filles dans les filières de l'entrepreneuriat à leur sortie de l'université où elles représentent pourtant 75% des effectifs. Elles sont perdues pour le marché de l'emploi !*» 40 participants venus de laboratoires de Annaba et de Skikda, des doctorants et des masterants, vont suivre les ateliers proprement dits où sous la conduite de 5 formateurs, ils apprendront à mettre en forme et leur idée, résultat ou projet.

Les 5 meilleurs sélectionnés en fin de formation par un jury bénéficieront de l'accompagnent de l'Andrevet. L'Andrevet, partenaire des ateliers, est une agence de valorisation des résultats de la recherche scientifiques nous expliquera Rafik Dalibey, chef du département de valorisation, se définit comme une passerelle entre le monde socioéconomique et l'université. Elle va aider les porteurs de projets qui ont passé un filtre de sélection qui reconnait leur intérêt socioéconomique, à vendre leur brevet auprès d'entreprises.

Slim Sadki

24/05/2022. 9644